

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»
для обучающихся 5 класса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 года);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СШ № 35.

Цель курса внеурочной деятельности:

Знакомство с выдающимися людьми нашего края и осмысление их роли и места в развитии общественно-культурной жизни России, приобщение школьников к культурному наследию края.

Задачи:

- понять важность и необходимость использования краеведческого материала в педагогической деятельности;
- познакомиться с произведениями писателей, поэтов Симбирска-Ульяновска, их художественным мастерством;
- приобщить учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Срок реализации программы – один учебный год

На изучение курса отводится по 1 часу в неделю в каждом классе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ СШ № 35, призвана обеспечить достижение **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературные источники: понимать и формулировать тему, идею, произведения
- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к ситуации, ее оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) полученные сведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух докладов и сообщений, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать текст или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного (классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы);
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств.

Содержание

Раздел 1. Введение (16 часов)

Богатство устного народного творчества и литературы Симбирского края. Собиратели и хранители фольклора (П. В. Киреевский, братья Языковы, Д. Н. Садовников, Д. П. Ознобишин, А. А. Коринфский и др.). Фольклор как источник творческого вдохновения писателей-сказочников.

Практическая часть

Теория литературы: понятие о фольклоре.

Раздел 2. Сказки наших бабушек (7 часов)

Сказки, известные учащимся по рассказам родственников. Воплощение в сказках исторического опыта, представлений и надежд народа. Гуманистический пафос, прославление любви, верности, доброты, мудрого отношения к природе, смелости, трудолюбия. Борьба добра со злом как основной конфликт сказок. Герои. Особенности языка и построения русских народных сказок.

Практическая часть. Теория литературы: поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, построение, язык.

Раздел 3. Авторские сказки и предания (6 часов)

Знакомство с различными писателями и поэтами Ульяновской области, изучение их произведений.

Практическая часть. Анализ сказок и преданий.

Раздел 4. Обобщающие занятия (4 часа)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1	<p>Раздел 3. Введение</p> <p>1. Введение. Богатство устного народного творчества и литературы Симбирского края.</p> <p>2. Сказки наших бабушек. Любимая сказка, рассказанная бабушкой. Виды сказок.</p> <p>3. Поэтика сказок: волшебное и реальное, развитие основного конфликта, своеобразие героев, построение, язык.</p> <p>4. Д.Н.Садовников. Жизнь и творчество. Сборник «Сказки и предания Самарского края». Чтение и анализ сказок по выбору.</p> <p>5. Волшебные и бытовые сказки в сборнике. Их жанровое своеобразие.</p> <p>6. Исторические предания Симбирского края, записанные Д. Н. Садовниковым. Предание. Жанровое своеобразие. Сказки и предания.</p> <p>7. Чтение и анализ преданий по выбору.</p> <p>8. Русские народные сказки в пересказе А.Н.Толстого. Жизнь и творчество писателя. Книга</p>	16		1	Коллективное обдумывание проблемных вопросов.	Лекция.	https://dopobr73.ru/program/14496

	<p>«Русские народные сказки». Язык сказок.</p> <p>9. Чтение и анализ сказок по выбору.</p> <p>10. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. Сказка «Прекрасная царевна и счастливый Карла». Чтение и анализ сказки.</p> <p>11. Фольклорное и авторское в сказке.</p> <p>12. Н.М.Языков. Жизнь и творчество. «Сказка о пастухе и диком ведре» Чтение и анализ сказки.</p> <p>13. Сказка «Жар-птица». Чтение и анализ сказки.</p> <p>14. Пародия. Ирония в сказках Н.М.Языкова.</p> <p>15. С.Т.Аксаков. Жизнь и творчество. Творческая история сказки «Аленький цветочек».</p> <p>16. Чтение и анализ сказки.</p>						
2	<p>Раздел 2. Сказки наших бабушек</p> <p>1. Д.Д. Минаев – сказочник. Слово о поэте. Рассказ о книге «Дедушкины вечера. Русские сказки для детей в стихах Д.Д.Минаева». История книги.</p> <p>2. Рассказ о книге «Д.Д.Минаев. Народные русские сказки для детей в иллюстрациях»</p> <p>3. Д.Н.Садовников. Стихи-сказки.</p> <p>4. Работа Д.Н.Садовникова в детских журналах.</p> <p>5. Чтение и анализ «Весенней сказки». Пейзаж в лирическом произведении.</p> <p>6. Н.Г.Гарин-Михайловский. Слово о писателе. Сборник «Корейские сказки». Чтение и анализ сказок из сборника по выбору.</p> <p>7. Чтение и анализ сказок Н.Г.Гарина-Михайловского. Особенности бытовых сказок.</p>	7		1	Групповая, индивидуальная работа.	Семинар.	https://dopobr73.ru/program/14496
3	<p>Раздел 3. Авторские сказки и предания</p>	6		1	Индивидуальная, групповая работа	Игра-путешествие по родному краю,	https://dopobr73.ru/program/14496

	<p>1. А.Н.Толстой. Слово о писателе. Литературные сказки. Художественное своеобразие сказок А.Н.Толстого.</p> <p>2. Чтение и обсуждение «Сорочьих сказок» (по выбору).</p> <p>3. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». История произведения. Чтение и анализ.</p> <p>4. Е.С.Ларин. Слово о писателе. Особенности сказок Е.С.Ларина. Сказки народов мира и произведения Е.С.Ларина.</p> <p>5. Жанровое своеобразие и нравственная основа сказок.</p> <p>6. Чтение и анализ сказок Е.С.Ларина по выбору.</p>				<p>мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.</p>	<p>беседы, виртуальные экскурсии, выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.</p>	
4	<p>Раздел 4. Обобщающие занятия</p> <p>1. Разработка творческого проекта (выбор темы)</p> <p>2. Разработка творческого проекта (отбор материала)</p> <p>3. Разработка творческого проекта (оформление работы)</p> <p>4. Защита проекта по выбранной теме</p>	4	1		<p>Коллективное обдумывание проблемных вопросов.</p>	<p>Выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.</p>	<p>https://dopobr73.ru/program/14496</p>